

Елементи, внесені до Регіонального переліку нематеріальної культурної спадщини Закарпаття

№	Назва елемента нематеріальної культурної спадщини	Рік виявлення	Галузь нематеріальної культурної спадщини	Ареал сучасного побутування	Носії елемента нематеріальної культурної спадщини	Дата і номер рішення про включення елемента нематеріальної культурної (підстава для внесення в Регіональний перелік НКС Закарпаття)
1	Петрівські субітки с. Вишка (або «Петрівська субітка»)	2015	звичаї, обряди, святкування	Села Вишка, Люта, Тихий Костринської сільської ради Ужгородського району	Близько 80 чоловік с. Вишка, Основним носієм виступають старожили, які вчать зацікавлену молодь: підлітків та хлопців віком від 14 до 25 років..Вишка донині зберігає традиції запалення субіток на Петра і Павла	протокол №1 засідання комісії 28.09.2015
2	Традиції весільного обряду в с. Хижа	2015	звичаї, обряди, святкування	Село Хижа Королівської селищної ради Берегівського району.	Старші жінки села та місцевий фольклорний ансамбль при Будинку культури, що складають близько 20% місцевого населення	протокол №3 засідання комісії 28.09.2015
3	Традиції різьби по дереву с. Нове Село	2015	традиційні ремесла	Села Берегівського району: Нове Село Карачин, Шаланки (Вилоцька селищна рада); Чапа, Дюла (Пийтерфолвівська і льська рада).	Невелика кількість різьбярів у різних селах Виноградівського району, які між собою контактують. Серед них – Деврі Микола Миколайович (1952) із Нового Села.	протокол №1 засідання комісії 28.09.2015
4	Традиції художньо-перебірного ткацтва в с. Черна	2015	традиційні ремесла	Села Черна, Хижа, Новоселиця Королівської селищної ради Берегівського району.	Близько 10% жінок старшого і середнього віку с. Черна Виноградівського району	протокол №1 засідання комісії 28.09.2015

5	Традиційне Велико-березьке перебірно-човникове та мереживне ткацтво (або «Мереживне ткацтво»)	2015	традиційні ремесла	Села Берегівського району: Великі Береги, Берегуйфалу (Великоберезька сільська рада); Боржава, Кідьош (Берегівська міська рада); Дийда (Великобийганська сільська рада); Запсонь, Рафайново (Косонська сільська рада).	Близько 10% жінок старшого і середнього віку сіл Великі Береги та Кідьош, окремі майстрині сіл Берегуйфалу, Дийда, Запсонь, Рафайново.	протокол №1 засідання комісії 28.09.2015
6	Ковальські традиції с. Лисичово (або «Лисичівське ковальство»)	2015	традиційні ремесла	Село Лисичово Керецьківської сільської ради Хустського району	Основним носієм традиційного ковальства с. Лисичово є Петровцій Віктор Михайлович (23.09.1960 р.н.) - коваль, завідувач народним музеєм-кузнею «Гамора». Інші ковалі, що працюють в кузні «Гамора»: Пилипчинець Михайло (27.08.1949 р.н.), Туряниця Віктор (18.09.1988 р.н.), Коваль Василь (01.01.1955 р.н.), Продан Михайло (29.07.1986 р.н.), Дурда Денис (05.10.1965 р.н.)	протокол №1 засідання комісії 28.09.2015
7	Традиції казкарства с. Бороняво	2016	усні традиції та форми вираження, зокрема в мові як носії нематеріальної культурної спадщини	Село Бороняво Хустської міської ради Хустського району	Приблизно 1/3 населення села Бороняво. В їх числі: Марта Пацкан (1947), Петро Ковчар (1950), Мирослав Росоха (1975), Сергій Клованич (1999)	протокол №3 засідання комісії 14.12.2016

8	Традиції ансамблевої гри на дрімбах с. Драгово	2016	виконавське мистецтво	Село Драгово Драгівської сільської ради Хустського району та ареал розповсюдження колишньої Марамороської жупи.	3 активних носії традиції нині проживають у різних селах: Михайло Майор (1928) у Вишково; Василь Свистак (1958) у Копашневі ; Йосип Павлюк (1964) у Яблунівці. У Драгові зниклу традицію пам'ятають Христина Рішко (1936) та Марія Майор-Бенца (1931) – кращі виконавиці гри на дрімбі. Даний ансамбль пам'ятає і доктор мистецтвознавства Іван Хланта (1941):	протокол №3 засідання комісії 14.12.2016
9	Традиції вовнокацтва Закарпатської Гуцульщини /на прикладі с. Розтоки / (або «Вовнокацтво Гуцульщини»)	2016	традиційні ремесла	Села Рахівського району: Білин, Костилівка (Рахівська міська рада); Розтоки, Богдан, Говерла, Луги (Богданська сільська рада); Кваси, Стебний, Чорна Тиса (Ясінянська селищна рада), смт Великий Бичків, Верхнє Водяне, Водиця (Великобичківська селищна рада).	Народний умілець с. Розтоки Микола Васильович Кокіш (1956). Традицію перейняв від бабусі – Доброцької Гафії Онуфріївни. Дося Гринажук та Василю Теміцьку (с. Чорна Тиса), Гафія Ворохта (с. Богдан)	протокол №3 засідання комісії 14.12.2016
10	Різдвяна традиція «Шархань» с. Бороняво (або «Боронявська Шархань»)	2017	звичаї, обряди, святкування	Село Бороняво Хустської міської ради Хустського району.	Близько 25–30 чоловік, серед яких старожили та колядницький гурт «Шархань» с. Бороняво (кер. Л.Бонкало)	протокол №3 засідання комісії 28.11.2017

11	Традиції весільних вінкоплетин с. Зарічово	2017	звичаї, обряди, святкування	Село Зарічово Перечинської міської ради Ужгородського району, з незначними видозмінами – Лемківсько-Бойківське пограниччя.	Старожили села Зарічово та саме жінки старшого і середнього віку, які входять у місцевий фольклорний ансамбль «Лемківчанка» при музеї «Лемківська садиба» (вік учасниць від 40 до 75 років)	протокол №5 засідання комісії 28.11.2017
12	Традиції колядування в с. Чома (або «Ляльковий вертеп»)	2017	звичаї, обряди, святкування	Село Чома Берегівської міської ради Берегівського району.	Близько 20–30 чоловік с. Чома, серед яких старожили та колядницький гурт «Бетлегемеш» при сільському Будинку культури .	протокол №3 засідання комісії 28.11.2017
13	Традиції лозоплетіння в с. Іза (або «Ізянське лозоплетиво»)	2017	традиційні ремесла; знання та практики, що стосуються природи та всесвіту	Село Іза Хустської міської ради Хустського району	Майже 60 % жіночого складу населення села з широкою віковою амплітудою (від дівчат-підлітків і до жінок старшого віку)	протокол №5 засідання комісії 28.11.2017
14	Традиція приготування ріплянки в с. Колочава (або «Колочавська ріплянка»)	2018	традиційні ремесла	Село Колочава Колочавської сільської ради Хустського району	Усе доросле населення села, оскільки ріплянка належить до улюблених місцевих страв. Її готують як чоловіки, так і жінки. Інформанткою була Марія Павлівна Маркович (1972) – знана місцева господиня	протокол №1 засідання комісії 13.07.2018
15	Пісенна традиція с. Худльово на прикладі репертуару Михайла Глюдзика	2018	виконавське мистецтво	Село Худльово Середнянської селищної ради Ужгородського району.	Приблизно 1/3 села, в числі яких Михайло Юрійович Глюдзик (1941)	протокол №2 засідання комісії 19.11.2018

16	Традиційне човниково-перебірне ткацтво с. Добронь (або «Великодобронське ткацтво»)	2019	традиційні ремесла	Угорські села Ужгородського району: Велика і Мала Добронь, Демичево (Великодобронська сільська рада); Есень, Соловка, Червоне, Тисоашвань, (Чопська міська рада); Дубрівка, Чабанівка (Середнянська селищна рада).	Близько 10% жінок старшого і середнього віку с. В. Добронь, до числа яких належить майстриня човниково-перебірничого ткацтва – Купош Гізела Степанівна (1953 р.н.)	протокол №1 засідання комісії 28.10.2019
17	«Новоселицька слив'янка»	2020	традиційні ремесла; знання та практики, що стосуються природи та всесвіту	Село Новоселиця Королівської селищної ради Берегівського району.	Іван Петрович Рацин (1959 р.н.). Загальна кількість дворого господарств у Новоселиці – 260, у двохсот з яких займаються цим промислом. Тобто 2/3 населення села продовжують місцеву традицію виготовлення старовинного напою.	наказ КЗ «ООМЦК» ЗОР № 32 від 16.07.2020
18	«Гуцульська бриндзя»	2021	традиційні ремесла; знання та практики, що стосуються природи та всесвіту	Гуцульщина – історико-етнографічна територія України, що займає Рахівський район Закарпатської області, а також частини Івано-Франківської та Чернівецької областей.	Члени громадської спілки «Асоціація виробників традиційних карпатських високогірних сирів»: 1) Павлюк Анатолій Михайлович, 08.03.1964; 2) Молдавчук Олексій Олексійович, 21.01.1988; 3) Петрюк Ілля Васильович, 01.08.1976; 4) Кобаса Наталія Юріївна, 28.06.1986;	наказ КЗ «ООМЦК» ЗОР № 6 від 04.03.2021

				Ареал історичного побутування традицій виготовлення гуцульської бриндзи охоплює переважно високогірні місцевості. Важливою умовою створення овечого сиру є те, що вівці випасаються на висоті не нижче за 700 метрів над рівнем моря.	5) Ліпчак Микола Михайлович, 07.04.1966.	
19	«Чернянська начанка»	2021	традиційні ремесла;	Село Черна Королівської селищної ради Берегівського району	Усе доросле населення села, оскільки ріплянка належить до улюблених місцевих страв. Її готують як чоловіки, так і жінки.	наказ КЗ «ООМЦК» ЗОР № 32 від 07.10.2021
20	«Бичківський медяник»	2021	традиційні ремесла; звичаї, обряди, святкування	смт Великий Бичків Великобичківської селищної ради Рахівського району	Приблизно 10 носіїв (жительки смт Великий Бичків різного віку від 25 до 90 років), Носії, які котрі надали згоду на просування елемента: Марія Чорій (1992 р.н.), Леся Гайналь (1968 р.н.).	наказ КЗ «ООМЦК» ЗОР № 32 від 07.10.2021
21	«Сливовий леквар – традиція приготування та культура споживання на Закарпатті»	2021	традиційні ремесла;	Села Берегівського району: Бене, Геча (Берегівської міської ради); Ботар (Пийтерфолвівська і льська рада).	Угорськомовні громади; Носії, котрі надали згоду на просування елемента: Чілла Аніцка-Гододі (1980 р.н.), Терезія Гергель (1970 р.н.).	наказ КЗ «ООМЦК» ЗОР № 32 від 07.10.2021
22	«Шовдарь - традиція приготування та	2021	традиційні ремесла; звичаї,	Територія Закарпатської області	Переважно сільське населення Закарпаття, фермерські та сільськогосподарські	наказ КЗ «ООМЦК» ЗОР № 32 від 07.10.2021

	культура споживання на Закарпатті»		обряди, святкування		дворогосподарства, локальні виробники	
--	---------------------------------------	--	------------------------	--	--	--